IL PROGETTO

100 MQ

CON TRE CAMERE, TRE BAGNI, CABINA ARMADIO E ANGOLO STUDIO

DA COPIARE

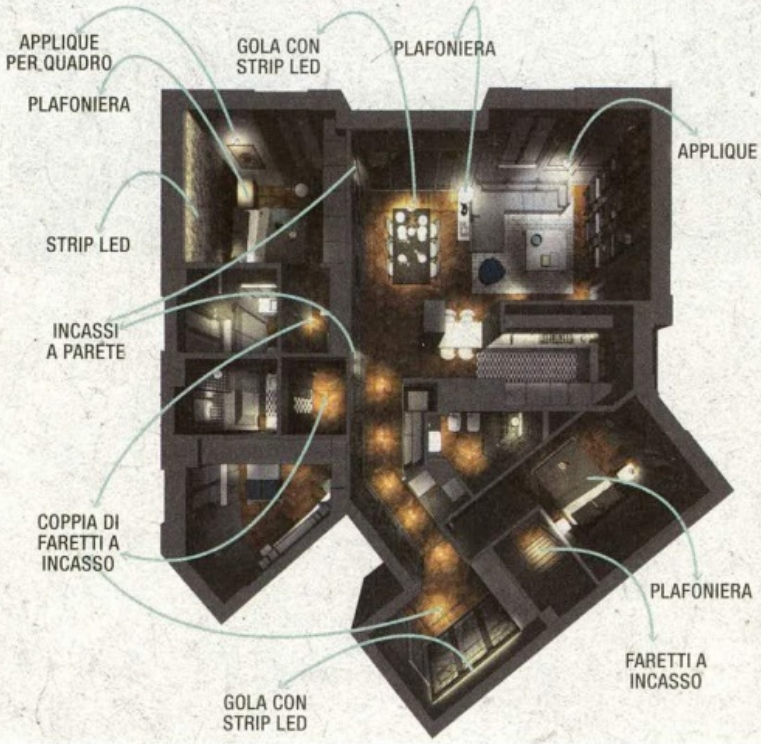


Nel nuovo soggiorno che suddivide lo spazio fra zona conversazione e pranzo, il salotto è raccolto intorno a una libreria freestanding terra-soffitto con montanti in massello di noce canaletto, modello Machiavelli di Meroni&Colzani (www.meroniecolzani.it).

L'appartamento è situato all'**ultimo piano di un palazzo della seconda metà del Novecento**. La committenza, una coppia di avvocati, desiderava ripensare la distribuzione degli spazi per ricavare un'ampia camera con bagno privato e cabina armadio dedicata. Tra le priorità figuravano anche la **creazione di un ingresso di rappresentanza e la riduzione dei numerosi disimpegni** così da recuperare superficie da destinare agli ambienti principali. Un'ulteriore esigenza era **mettere in relazione soggiorno e cucina**, mantenendo una chiara distinzione tra le due aree ed evitando che la zona cottura fosse completamente a vista. Il progetto ha interpretato la richiesta attraverso una separazione funzionale all'interno di uno spazio condiviso: il tavolo, realizzato su misura e collocato nel passaggio, diventa l'elemento di raccordo.



↑Nel living, il divano con penisola modello Kris rivestito con tessuto Marshall 2 di Ditre Italia (www.ditreitalia.com) segna visivamente il confine delle due aree. Dalle linee morbide, è rivestito con un tessuto neutro che lascia risaltare i cuscini decorativi in velluto, declinati in una palette colori di richiamo alla poltrona Audrey di Gallotti&Radice (www.gallottiradice.it). Stesso brand anche per la sospensione Bolle 6 sopra il tavolo. Sulla parete rivestita con boiserie, l'applique è Mini Lampe de Marseille, design Le Corbusier, di Nemo Lighting (www.nemolighting.com).



PROGETTO ILLUMINOTECNICO

L'illuminazione è stata studiata insieme alla distribuzione degli ambienti e alle scelte d'arredo, per individuare in ogni zona i punti luce e gli apparecchi più adatti. Il progetto **combina diverse tipologie di luce**: quella generale, di base; quella puntuale, concentrata sulle aree che richiedono maggiore visibilità, come il piano di lavoro in cucina, la zona intorno al letto per la lettura, le sospensioni sopra il tavolo da pranzo; quella d'atmosfera, più morbida, per valorizzare pareti, nicchie e dettagli architettonici. Faretti incassati, applique, sospensioni e strip Led **sono stati quindi disposti in funzione delle diverse esigenze**, prevedendo fin dall'inizio anche il **passaggio dei cavi e l'alloggiamento degli alimentatori**, così da integrare gli impianti nelle pareti e nei controsoffitti riducendo la necessità di interventi successivi.